

Niki Passath

<http://nikipassath.art>

Atelier Graz: Feuerbachgasse 24, 8020 Graz

Atelier Wien: Rasumofskygasse 1, 1030 Wien

email: niki.passath@gmail.com

instagram: nikipassath

facebook: vektorsau / niki passath

Biographie

Niki Passath beschäftigt sich in seinem künstlerischen Schaffen mit dem Geheimnis des Lebens. Insbesondere den Menschen, deren Emotionen, seinem sozialen Verhalten – gegenüber Maschinen und der umgebenden Natur. Auf dieser abenteuerlichen Reise nach Erkenntnissen berührt er unterschiedliche Disziplinen, von Robotik über die Beschäftigung mit künstlicher Intelligenz bis zu Physik und den Lebenswissenschaften. Auf unterschiedlichen Forschungsreisen in Norwegen, Schweden, Finnland, Australien, China und den USA konnte er Antworten finden, welche er mittels kinetischer Objekte, Skizzen, Skulpturen und Fotografien künstlerisch umsetzt. Niki Passath drückt sich mittels unterschiedlicher Materialien, Medien und Technologien aus und sucht immer neue Herausforderungen in formaler und inhaltlicher Sicht. 1988 begann er mit dem Violoncello Studium, 1995 mit Architektur und diplomierte 2004 in digitaler Kunst an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. Von 2004 – 2018 war er als Assistent und Universitätslektor bei Brigitte Kowanz, Thomas Fürstner, Virgil Widrich und Ruth Schnell tätig. Niki Passath ist Preisträger des Kunstförderungspreis der Stadt Graz 2018 und Mitglied im Wiener Künstlerhaus. Er wird vertreten durch die Galerie Lukas Feichtner, Wien, die Galerie Andreas Binder in München und der Anna Nova Galerie in St. Petersburg. Er arbeitet auch mit der Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien und der Galerie Heimo Bachlechner in Graz zusammen.

Biography / Artist Statement:

Niki Passath searches in his artistic creations answers to the mystery of life, the people, their emotions, social behavior, their behavior compared to machines and to the surrounding nature. On this adventurous journey in search for knowledge he touches different disciplines. From robotics to artificial intelligence, from quantum physics to the life sciences. On different research travels through Europe to the Americas, Asia and Australia he is finding answers, which he assembles in kinetic objects, photographs and artistic-scientific configurations. He expresses himself using different materials, technologies and media and is always looking for new challenges in form and content. He works in different artistic media and cooperates in scientific research projects. Niki Passath was born 1977 in Graz, Austria. In 1988, he began with Violoncello studies, in 1995 with Architecture and graduated in 2004 in Digital Art (Peter Weibel, Karel Dudesek, Tom Fürstner) at the University of Applied Arts. He is married and has one child.

Niki Passath is represented by the Lukas Feichtner Gallery, Vienna, Austria, the Galerie Andreas Binder, Munich, Germany and the Anna Nova Gallery in St. Petersburg, Russia

He also works together with Gallery Peithner-Lichtenfels, Vienna, Austria and Gallery Heimo Bachlechner in Graz, Austria.

Ausstellungen (kurz)

Neue Galerie Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria, Graz Museum, Graz, Austria, Austrian Cultural Forum, Moscow, Russia; Parallel Art Fair, Vienna, Austria; Lukas Feichtner Gallery, Vienna, Austria; Kunsthaus Laa an der Thaya, Austria; Galerie Heimo Bachlechner, Graz, Austria; GPLContemporary, Vienna, Austria; ESC Medienkunstlabor, Graz, Austria; steirischer herbst 2017, Graz, Austria; Kunsthalle Graz, Austria; Flux Factory , New York, USA; Kunstverein das weisse haus, Vienna, Austria; Art Tianjin, Tianjin, China; EGG Gallery, Beijing, China; Supermarket Independent Art Fair, Stockholm Sweden; ADM Gallery, Singapore; Platforms Project, Athen, Greece; MAK Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria; Kunstraum Niederösterreich, Vienna, Austria; The 1st Diaoyu Fortress International Media Art Festival, Hechuan, China; SCOPE Basel, Switzerland; Riverside Arts Center, Chicago, USA; 1st Longli International media art festival in Longli, Guizhou, China; AIL – Angewandte Innovation Lab, Vienna, Austria; Austrian Cultural Forum Istanbul, Turkey; KIBLA, Maribor, Slovenia; Kunsthaus Graz, Austria; Museum Tinguely, Basel Switzerland; Tiroler Künstlerschaft, Kunstpavillon, Innsbruck, Tirol; ars electronica „hybrid creatures and paradox machines“, Linz, Austria; Lothringer13 Städtische Kunsthalle, Munich, Germany

Solo Exhibitions

- 2023 Red Carpet Showroom , Lichtraum, Karlsplatz, Vienna, Austria
- 2022 GPLContemporary „Niki Passath - constructed robotic situations“, Vienna, Austria
Spark Art Fair, Gallery Andreas Binder, Vienna Austria
Performance at the Austrian Embassy, Moscow, Russia
- 2021 Parallel Art Fair, Gallery Statement Lukas Feichtner Gallery, Vienna, Austria
Lukas Feichtner Gallery, „TeleroBotic Painting“, Vienna, Austria
Kunsthaus Laa an der Thaya, „Robotic Art“, Laa an der Thaya, Austria
- 2020 Galerie Heimo Bachlechner, „Triptychon“, Graz, Austria
- 2019 GPLContemporary, „Von Menschen und Maschinen“, Vienna, Austria
Galerie Lukas Feichtner, „Theatrum Mundi“, Vienna, Austria
Galerie GALERIE, „Zustände“, Graz, Austria
JITU creative Space, „Robotic Conditions“, Beijing, China
Gallery K18, „Amorphous Bodies“, Maribor, Slovenia
GPLContemporary, „Los Dadores de Dolor“, Vienna, Austria
- 2018 ArtNShelter, „Tätowierroboter Reenactment“. Tokyo, Japan
Schaufenstergalerie Scharf, ESCMedienkunstlabor, Galerie GALERIE, „Theatrum mundi“, Graz, Austria
GplContemporary, „Thinking like a machine“, Vienna, Austria
Künstlerhaus Wien, Die Rote Wand, „Thinking like a machine“, Vienna, Austria
- 2017 ArtBrunch im Bad, Schaumbad, „Thinking like a machine“, Graz, Austria
steirischer herbst 2017, Kunsthalle Graz, „Workshop – von Menschen und Maschinen“, Graz, Austria
Kunstraum 7B, „Thinking like a Machine“, Sibio, Romania
- 2016 Flux Factory, „Thinking like a machine“, New York, USA
- 2015 GPLContemporary, „Artist is Obsolete“, Vienna, Austria
- 2014 GPLContemporary, „Von Katzen und Robotern“, Vienna, Austria
- 2011 Kunstverein das weisse haus, „Maschineller Ungehorsam“, Vienna, Austria
- 2009 Museumsquartier Schauraum, „Menge“, Vienna, Austria

Group Exhibitions

- 2022 Kunstraum Steiermark, Universalmuseum Joanneum, Neue Galerie, Graz, Austria
Fokus Raum 2022, Kunsthalle Graz, Graz, Austria
Muta Natur, Künstlerhaus Factory, Vienna, Austria
- 2021 Vienna Contemporary Art Fair, Luaks Feichtner Gallery, Vienna, Austria
Neue Kunst Gallery "DÖF", Karlsruhe, Germany
Stadmuseum Graz, Gotische Halle, „shared (in)competences“ Graz Kulturjahr 2020, Graz, Austria
- 2020 Kunsthalle Graz, „Los Dadores de Dolor“, Graz, Austria
Galerie Lukas Feichtner, „Made in Quarantine“, Vienna, Austria
- 2019 „Frequenzen“ Group Exhibition, Schloßbergstollen, Graz, Austria
TASIES 2019: The 5th Art and Science international Exhibition, National Museum of China, Beijing, China
Art Tianjin Contemporary Ink Exhibition, Tianjin, China
EGG Gallery, „Traces of Intelligent & Mechanical Painting“, Beijing, China
GPLContemporary, „Show must go on“, Vienna, Austria
Supermarket Independent Art Fair, „Los Dadores de Dolor“, Stockholm Sweden
Galerie GALERIE, „On Paper II“, Vienna Austria
- 2018 ADM Gallery, „Understanding – Art & Research“, Singapore
Kunstraum Waldhaus, „DIGITAL“, Zürich, Schweiz
Platforms Project, „Augmented Circumstances“, Athen, Greece
Künstlerhaus Wien, „jiffychat 06“, Vienna, Austria
Schaumbad Freies Atelierhaus, „Rendezvous im Bad“, Graz, Austria
GPLContemporary, „49 Künstler auf 49m2“, Vienna, Austria
MAK Museum für angewandte Kunst, „Ästhetik der Veränderung“, 150 Jahre Universität für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- 2017 GPLContemporaray, „Processing“, Vienna, Austria
Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz, „Shifting Baselines“, Graz, Austria
Camp Basel Revisited, Basel, Switzerland
Kunstraum Niederösterreich, „Lightness and Matter. Matter and Lightness“, Vienna, Austria
The 1st Diaoyu Fortress International Media Art Festival, Hechuan, China
Kunsthaus 7b, „Art Privat“, Sibiu, Romania
SCOPE Basel, GPLContemporary, Basel, Switzerland
KOMM.ST 1.7 Festival, „Neue Kunst – Alte Orte“, Styria, Austria
- 2016 Galerie Eugen Lendl, „small pieces“, Graz, Austria
GPLContemporary, „55 Years – Looking Forward“, Vienna, Austria
Riverside Arts Center, „Good Machines“, Chicago, USA
1st Longli International media art festival in Longli, Guizhou, China
Flux Factory, „3459“, New York, USA
Flux Factory, „Artificial Retirement“, New York, USA
KOMM.ST Festival, „Neue Kunst – Alte Orte“, Styria, Austria
- 2015 Kunstverein das weisse haus, „die weisse haus ab haus verkaufs kunstschau“, Vienna, Austria
Viennafair, GPLContemporary, Vienna, Austria
Art Bodensee, GPLContemporary, Dornbirn, Austria
KOMM.ST Festival, „Neue Kunst – Alte Orte“, Styria, Austria
- 2014 GPLContemporary, „CROSS OVER: old & new“, Vienna, Austria
AIL – Angewandte Innovation Lab, „Korrelation“, Vienna, Austria
Parallel Vienna, Vienna, Austria
paraflows 9, Künstlerhaus Wien, „Intimacy“, Vienna, Austria
Österreichisches Kulturforum Istanbul, „From Inner to outer shadow“, Istanbul, Turkey
Alma Gallery, „METAMORPHOSES of MOLECULAR LIFE“, Riga, Latvia
- 2013 Galerie Freihausgasse, „electric parade“, Villach, Austria
KASKO Basel, „Kunst und Maschinen“, Basel Switzerland
Viennafair, Pavillon35, Vienna, Austria

- Lalit Kala Akademi, „Artists in Multifunctions“, Delhi, India
 5th Moscow Biennale, „Bits to Pieces“, Moscow, RU
- 2012 Galerie Lisi Hämmerle, „Djinni in a Bottle – Materialisation und Medialität“, Bregenz, Austria
 KIBLA, „Robots and Avatars“, Maribor, Slovenia
- 2010 Kunsthaus Graz, „Roboterträume“, Graz Austria
 Museum Tinguely, „Roboterträume“, Basel Switzerland
 Paraflows .11, Festival für digitale Kunst und Kulturen, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
- 2009 Medienkunstlabor, Kunsthaus Graz, "Social Machines", Graz, Austria
- 2008 Galerie Strickner, „Niki Passath – Sue Sellinger“, Vienna, Austria
- 2007 Tiroler Künstlerschaft, Kunstpavillon, „Exklusiv“, Innsbruck, Tirol
- 2005 ars electronica „hybrid creatures and paradox machines“, Linz, Austria
- 2004 Kunsthalle Wien project space, „Bildbruch“, Vienna, Austria
 Art Position 2004, „Kurt“, Ottakringer Brauerei, Vienna, Austria
 Westlicht, „facing fotografie“, Vienna, Austria
- 2003 Lothringer13 Städtische Kunsthalle, „The Chrono Files – From time based art to database“, Munich, Germany
 transmediale 03 – Play Global – media lounge, „Exegaze“, Berlin, Germany
- 2002 [d]vision – Festival for digital Culture -, „Kurt“, Vienna, Austria

Art Residencies / Fellowships:

- 2016: Flux Factory, New York, USA
 2014: Sacatar Fellowship, Itaparica, Bahia, Brasil
 2012: State Library of Queensland, Brisbane, Australia
 2011: M.A.R.I.N. Field Camp, Norwegen, Schweden, Litauen
 2011: Field notes – Cultivating grounds, Kilpisjärvi, Finland
 2009: Medienkunstlabor Kunsthaus, Graz, Austria

Prize:

- 2018: Kunstförderpreis der Stadt Graz, Graz, Austria
 2017: „Best of Innovation“ Daoyu Fortress New Media Art Festival, Hechuan, Chongqing, China
 2006: Theodor Körner Preis, Vienna, Austria
 2003: “Honorable mention”, Transmediale03, mit Shusha Niederberger und Mic Wlodkowski, Berlin, Germany

Book / Monography:

- 2021: Elisabeth Saubach: “Niki Passath: Performative Malerei, Werkverzeichnis 2014- 2020“
 Verlag Klingenberg, ISBN 978-3-903284-11-1
- 2020: „Los Dadores De Dolor, Niki Passath, Arnold Reinisch, Jani W. Schwob“
 ISBN: 978-3-200-07017-2
- 2017: „Niki Passath – an artists journey into robotics“
 Edition angewandte, De Gruyter publisher
 ISBN: 978-3-11-054255-4

Lebenslauf:

1977 22. Februar: geboren in Graz, Österreich

Ausbildung:

1983-88 Volksschule, Sacré Coeur, Graz

1988-95 AHS Akademisches Gymnasium, Graz

1988-95 Studium Violoncello, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Graz, Prof. Ableitner, Prof. Leopold.

1992 Stipendium Interlochen Center for the Arts, Michigan, USA

1995-00 Studium Architektur, Technische Universität, Graz, Austria

2000 Studium Architektur, Ecole d'Architecture Languedoc-Roussillon, Montpellier, Frankreich

2000-04 Studium Visuelle Mediengestaltung, Digitale Kunst, Universität für Angewandte Kunst, Wien, Karel Dudsek, Tom Fürstner, Peter Weibel.

2004 Diplom, Digitale Kunst, Universität für Angewandte Kunst, Thomas Fürstner, Wien

Forschung und Lehre:

2004-17 verschiedene Anstellungsverhältnisse an der Universität für Angewandte Kunst Wien, Transmediale Kunst, Brigitte Kowanz und Digitale Kunst, Tom Fürstner, Virgil Widrich und Ruth Schnell